



Kulturverein
Brixen
Musik

2021 | 2022



Mittwoch, 3. November

20.00 Uhr, Forum Brixen



Sergio Azzolini

Fagott

Ai Ikeda

Fagott

Streicherakademie Bozen

Georg Egger, Violine und Leitung

PROGRAMM

Joseph Haydn: Konzert in F-Dur für 2 Fagotte und Orchester

Johann Baptist Vanhal: Konzert in C-Dur für Fagott und Orchester

Joseph Haydn: Konzert in C-Dur für Fagott und Orchester

Johann Baptist Vanhal: Konzert in F-Dur für 2 Fagotte und Orchester

Fagottkonzerte

Die **Streicherakademie Bozen** unter der Leitung von Georg Egger spielt Konzerte für ein und zwei Fagotte von Joseph Haydn und seinem tschechischen Zeitgenossen Johann Baptist Vanhal. Solist ist **Sergio Azzolini** aus Bozen, der u.a. den berühmten ARD-Wettbewerb gewonnen hat. Seine CD-Einspielungen wurden mit hohen Auszeichnungen bedacht. Azzolini ist Professor für Fagott und Kammermusik an der Hochschule für Musik FHNW in Basel. Bei den Konzerten für zwei Fagotte spielt die japanische Fagottistin **Ai Ikeda** – sie studierte u.a. bei Azzolini an der Musikhochschule in Basel – den zweiten Part.



Voices Unlimited

(Männervokaloktett)

„a cappella in performance“

Christian Hollerweger, Tenor

Georg Dürnberger, Tenor

Christoph Moser, Tenor

Moritz Guttmann, Tenor

Thomas Schneider, Bariton

Paul Dürnberger, Bariton

Thomas Ramminger, Bass

Lukas Oberhammer, Bass

Musik aus dem Mittelalter und der Renaissance erklingt in der Kapelle von Brandnamic; Barbershop-Klang der 20er Jahre bis zum kompakten Pop-Arrangement mit Beatbox und Stage-Performance erwarten das Publikum im weltlichen Ambiente des Brandnamic Campus in Pairdorf.

Wettbewerbe und Konzertreisen führten das Ensemble von den USA bis nach China, Frankreich, Island, Litauen, St. Petersburg, Ungarn und Deutschland. Auch dort konnten Voices Unlimited mit vokalem Können und Charme ihr Publikum begeistern. Ein wichtiger Höhepunkt war für das Vokalensemble die Teilnahme an den World Choir Games 2006 in China. An diesem international renommierten Wettbewerb nahmen rund dreihundert Vokalformationen aus aller Welt teil. Für den Sieg in der Kategorie Male Vocal Ensembles wurden die Sänger von Voices Unlimited mit dem Titel World Choir Champions ausgezeichnet.

Freitag, 19. November

20.00 Uhr, Brandnamic Campus, Pairdorf





Junge Solist*innen am Podium mit dem Kammerorchester InnStrumenti

Gerhard Sammer, Leitung

Im Jahr 2005 startete die länderübergreifende Initiative „Junge Solist*innen am Podium“ mit dem Ziel, **herausragende junge Musikerinnen und Musiker aus Südtirol und Nordtirol** in besonderer Weise zu fördern und einem größeren Konzertpublikum vorzustellen. Seit 2008 finden die Konzerte in Südtirol immer jährlich abwechselnd in Meran und Brixen statt sowie jeweils ein weiteres Konzert in Innsbruck. Maßgeblich mitentwickelt und gefördert wurde das Projekt durch den Bereich Deutsche und Ladinische Musikschulen im deutschen Bildungsressort.

Ein besonderes Merkmal ist die Vergabe von Kompositionsaufträgen in Zusammenarbeit mit dem Südtiroler Künstlerbund an Südtiroler und Nordtiroler Komponist*innen, mit dem Effekt, dass das Repertoire der Neuen Musik aus der Region erweitert und gestärkt und die Begegnung von Komponist*innen unserer Zeit mit jungen Musiker*innen gefördert wird.

Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 1

Jeremi Luczewski, Klavier (12 Jahre)

Miguel Steinlechner, Klavier (12 Jahre)

Joseph de Luca: Beautiful Colorado

Tobias Baumann, Euphonium (12 Jahre)

Cécile Chaminade: Concertino op. 107

Chantal Ramona Veit, Piccolo-Flöte (13 Jahre)

Martin Ohrwalder: Konzert für Streichquartett & Kammerorchester (UA)

Hannah Alber, Violine (17 Jahre)

Clara Spieler, Violine (16 Jahre)

Jonas Alber, Viola (15 Jahre)

Emil Spieler, Cello (15 Jahre)

Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert in Es, KV 417, 1. Satz

Joshua Gamper, Horn (9 Jahre)

Gioacchino Rossini: Introduction, Thema und Variationen in B-Dur

Daniel Wenter, Klarinette (20 Jahre)

Ernst Sachse: Concertino in F-Dur für Bassposaune und Orchester

Simon Wildauer, Bassposaune (30 Jahre)

Sonntag, 28. November

17.00 Uhr, Forum Brixen





Samstag, 18. Dezember

17.00 Uhr, Freinademetzkirche Milland



Le Concert Lorrain Chor & Orchester

Julia Doyle, Sopran

Alexander Chance, Alt

Markus Schäfer, Tenor

Roderick Williams, Bass

Stephan Schultz, Dirigent

PROGRAMM

Georg Friedrich Händel: Messiah, Oratorium

Adventkonzert

Das Advent-Weihnachtskonzert findet seit Jahren in der Freinademetzkirche in Milland und in Zusammenarbeit mit der Brixner Initiative Musik und Kirche statt. Heuer steht das berühmte Oratorium Messiah von G. Fr. Händel mit erlesenen Gesangssolisten, Le Concert Lorrain Chor & Orchester, unter der Leitung von Stephan Schultz auf dem Programm. Der Musikwissenschaftler, Komponist und Schriftsteller Joachim Moser schreibt über das Oratorium Messiah: [...] Dabei ist es die Einmaligkeit dieses „Oratoriums“, nicht episch-dramatisch eine Handlung zu berichten, sondern in drei Riesengemälden durch das Kirchenjahr zu führen: Advent und Weihnacht, Passion und Ostern, Pfingsten und Trinitatis; oder Erwartung und Kommen, Leiden und Auferstehen, Aus-sendung in die Welt und Herrlichkeit des Lichtlogos.



Foto: Konrad Eichbichler

Mittwoch, 5. Jänner

19.00 Uhr, Forum Brixen



Haydn Orchester von Bozen und Trient

Gina Gloria Tronel, Sopran

Enrico Calessio, Dirigent

PROGRAMM

Musik von Johann Strauss jr., Jacques Offenbach,
Charles Gounod und Franz Lehár

Neujahrskonzert

Neujahrskonzerte sind für alle Bevölkerungsschichten überaus beliebt geworden. Der etwas nostalgische Rückblick auf das vergangene Jahr sowie der hoffnungsvolle und zuversichtliche Blick auf das neue bilden ein gesellschaftliches Ereignis, zu der die Wiener Musik der Strauß-Familie die ideale sinnliche Atmosphäre schafft. Auch 2022 tritt wieder das Haydn Orchester von Bozen und Trient auf, diesmal mit der französisch-rumänischen Koloratursopranistin **Gina Gloria Tronel** und dem italienischen Dirigenten **Enrico Calessio**, der viel in Deutschland und Österreich dirigiert. Das Programm ist ganz der Wiener Strauß-Dynastie gewidmet.



Mittwoch, 16. Februar

20.00 Uhr, Forum Brixen



Ilker Arcayürek

Tenor

Simon Lepper

Klavier

PROGRAMM

Lieder von Franz Schubert

„The Path of Life“ (Der Weg des Lebens)

Liederabend

Ein Geheimtipp unter den Liedsängern ist der in der Türkei geborene junge Österreicher **Ilker Arcayürek**. Er musste zunächst seinen Lebensunterhalt verdienen, da blieb keine Zeit für ein ordentliches Studium an einer Musikhochschule, stattdessen nahm er privat Gesangsunterricht in Wien. Der Tenor Ilker Arcayürek ist erster Preisträger des Internationalen Wettbewerbs für Liedkunst der Hugo-Wolf-Akademie Stuttgart 2016. 2015 war er Finalist beim „BBC Cardiff Singer of the World“-Wettbewerb und wurde von BBC Radio 3 zum „New Generation Artist“ bis Ende 2017 gewählt. Im Konzert in Brixen singt er, begleitet von **Simon Lepper** Lieder von Franz Schubert unter dem Motto „The Path of Life“ (Der Weg des Lebens).



Freitag, 11. März

20.00 Uhr, Forum Brixen



Trio Einstein

Maximilian Parola, Violine

Raphael Repetto, Violoncello

Jana Pernthaler, Klavier

PROGRAMM

Felix Mendelssohn Bartholdy: Klaviertrio op. 49 in d-Moll

Johannes Brahms: Klaviertrio Nr. 2 op. 87 in C-Dur

Das Trio Einstein wurde 2016 gegründet. Nach den ersten gemeinsamen musikalischen Gehversuchen während der Sommerkurse „Sesto Rocchi Chamber Music Festival“ in Reggio Emilia studierte das Trio unter der Leitung von Andrea Repetto, Antonello Farulli, Andrea Nannoni und Tiziano Mealli. Im Laufe der Jahre sammelten die jungen Künstler viele bedeutende Erfahrungen und konzertierten unter anderem in Bozen, Brixen, San Polo d’Enza, Klagenfurt und Meran. Dabei gelang es ihnen stets, das Publikum zu begeistern und in ihren Bann zu ziehen. Im Mai 2019 wurde das Klaviertrio beim Bundeswettbewerb „Prima la Musica“ in Klagenfurt mit dem 1. Preis und dem Sonderpreis des Österreichischen Außenministeriums ausgezeichnet.



Foto: Kamill Gygyo

Samstag, 23. April

17.00 Uhr, Forum Brixen



Internationale Chorakademie
Lübeck

Orchester Cappella
Istropolitana

Sprecher **Christian Brückner** (G. Fr. Händel)

Sprecher **Timo Weisschnur** (Romain Rolland)

Rolf Beck, Leitung

Georg Friedrich Händel THE HARMONY'S DIVINE

G. F. Händel ist der Komponist großer, erhabener Chöre. Für Romain Rolland, den französischen Biographen Händels, war der „Jupiter der Musik“ nichts weniger als der „Triumphator des Chores“. Das Konzert The Harmony's Divine mit der Internationalen Chorakademie unter der Leitung von Rolf Beck zeichnet wichtige Stationen der englischen Oratorien-Jahre Händels nach: Von „Israel in Ägypten“ über den „Messias“ und den „Judas Maccabäus“ bis zum farbenprächtigen „Solomon“ und dem letzten Oratorium „Jephtha“. Die bedeutendsten Chor-, Instrumental- und Solosätze aus den genannten Oratorien werden in Auszügen wiedergegeben. Händels festliche Instrumentalmusik ist durch einen ausführlichen Auszug aus der „Feuerwerksmusik“ vertreten. Zwei Sprecher verkörpern G. Fr. Händel und Romain Rolland.

In Zusammenarbeit mit der Brixner Initiative Musik & Kirche und Musik Meran

Infos

Fagottkonzerte	Mittwoch, 3. November Forum Brixen, € 15 10 5
Voices Unlimited	Freitag, 19. November Brandnamic Campus, Pairdorf € 15 10 5
Junge Solist*innen am Podium	Sonntag, 28. November Forum Brixen, freier Eintritt
Adventskonzert	Samstag, 18. Dezember Freinademetzkirche Milland € 20 15 5
Neujahrskonzert	Mittwoch, 5. Jänner Forum Brixen, € 25 15 10
Liederabend	Mittwoch, 16. Februar Forum Brixen, € 15 10 5
Trio Einstein	Freitag, 11. März Forum Brixen, € 15 10 5
The Harmony's Divine	Samstag, 23. April Forum Brixen, € 20 15 5

Karten | Platzvormerkung | Information

Für Konzerte im Forum Brixen:

Forum Brixen, Romstraße 9, 39042 Brixen
Tel. 0472 275588, Mo–Fr 9–12 und Mo–Do 14–16 Uhr
Online-Reservierung: www.forum-brixen.com

Für die anderen Konzerte:

Tourismusbüro Brixen, Regensburger Allee 9, 39042 Brixen,
Tel. 0472 275 252 oder: office@kulturvereinbrixen.it

Ermäßigter Preis für:

- Mitglieder des Kulturvereins Brixen Musik und Pro Cultura, Familienpass sowie Senior*innen
- Kinder, Jugendliche und Studierende
- Musiklehrer*innen erhalten zusammen mit Schüler*innen Sonderermäßigungen

Achtung! Um Menschenansammlungen an der Abendkasse zu vermeiden, wird empfohlen, die Karten bereits im Vorfeld abzuholen. Der Zutritt zu den Konzerten ist nur mit dem „Grünen Pass“ (EU Digital COVID Certificate) möglich.

Der Kulturverein Brixen Musik organisiert eine kleine und feine Reihe von Musikveranstaltungen mit herausragenden heimischen und internationalen Künstlerinnen und Künstlern, mitunter in Zusammenarbeit mit anderen Vereinen, Organisationen und Institutionen. Unsere Konzerte sind ein fester Bestandteil des Brixner Kulturprogramms und darüber hinaus gesellschaftliche Ereignisse.

Werden Sie Mitglied!

Kultur geht uns alle an: Der Kulturverein freut sich über neue Mitglieder und Gönner! Mit Ihrer Mitgliedschaft unterstützen Sie ein vielseitiges Kulturleben der Stadt Brixen. Sie und Ihre Begleitung erhalten Ermäßigungen bei unseren Konzerten. Auch an der Konzertkasse können Sie Mitglied werden.

Ein Dankeschön

Der Vorstand des Kulturvereins Brixen Musik dankt seinen Förderern und Unterstützern: Gemeinde Brixen, Kulturabteilung des Landes Südtirol, Stiftung Südtiroler Sparkasse, Alupress AG, Brandnamic, Dabringer GmbH, Raiffeisenkasse Eisacktal, Volksbank, Weger Buch /Papier/Druck, Gärtnerei Auer, Studio Troi & Schenk und allen Freunden und Gönnern.

Vorstand

Claudia Messner, Präsidentin
Konrad Eichbichler, Vizepräsident
Josef Lanz, künstlerischer Leiter
Martlies Dabringer
Christine Mader Magagna
Ida Psailer



Mit freundlicher Unterstützung von

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE

Deutsche Kultur



**BRIXEN
BRESSANONE**

Stadtgemeinde Brixen · Città di Bressanone



alupress

brandnamic
gasser | oberhofer | prader

 **Volksbank**

AWEGER
BUCH | PAPIER | DRUCK

 **Dabringer**
recycling

 **Raiffeisen** Meine Bank

Kulturverein Brixen Musik



Peter-Mayr-Straße 9, 39042 Brixen

musik@kulturvereinbrixen.it

www.kulturvereinbrixen.it

www.facebook.com/kulturvereinbrixen 

